

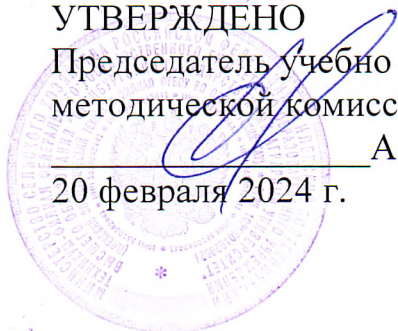
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

филиал - Илекский зоотехнический техникум

УТВЕРЖДЕНО

Председатель учебно -
методической комиссии филиала
_____ А.И. Горшков

20 февраля 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 Литература

Специальность 35.02.15 Кинология

Форма обучения очная

Срок получения СПО по ППССЗ 3 года 6 месяцев

Илек, 2024 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата изменения и № протокола заседания учебно-методической комиссии филиала, номер страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: решение заседания ПЦК общеобразовательных дисциплин от «__» _____ №__ протокола Председатель ПЦК _____ / _____ / <i>подпись</i><i>ФИО</i>	

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 Литература

2.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

В учебных планах ППССЗ СПО естественнонаучного профиля Литература входит в общеобразовательную подготовку и изучается на базовом уровне.

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения

	проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,

	источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального

	формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть,

	б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства,	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий

	стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	(в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться	- наличие мотивации к обучению и личностному	- владеть современными читательскими

профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
---	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100	100
в том числе:		
лекции, уроки	62	62
практические занятия	36	36
Самостоятельная работа	50	50
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		2

2.2. Содержание общеобразовательной дисциплины

1. Русская литература первой половины XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Творчество А.С.Пушкина Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.

2. Русская литература 2-ой половины XIX века

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. А. Н. Островский Драма «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева Роман «Отцы и дети». Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.

Роман «Что делать?» Творчество Н.С.Лескова Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина Замысел, история создания «Истории одного города». Ф.И.Тютчев А. А.Фет Н. А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Ф.И. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».

3. Зарубежная литература

Жизнь и творчество зарубежных писателей: В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Саламбо».

4. Русская литература на рубеже веков.

Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Рассказы «*Антоновские яблоки*», «Чистый понедельник», *Александр Иванович Куприн* - сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна

5. Поэзия начала XX века

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев - общая характеристика творчества

М.Горького как ранний образец социалистического реализма Типы персонажей в романтических рассказах писателя «Челкаш», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл

Александр Александрович Блок Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.

6. Литература 20-х годов (обзор)

Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм и др.). *Сергей Александрович Есенин* - сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни

7. Литература 30-х - 40-х годов (обзор)

Становление новой культуры в 1930-е – 40-е годы. *Марина Ивановна Цветаева* - сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. *М.А. Булгаков* Роман «Мастер и Маргарита» - своеобразие жанра, многоплановость романа. *М. А. Шолохов* Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы и любовь на страницах романа

8. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта

9. Литература 50 – 80-х годов (обзор)

Развитие литературы 1950—1980-х годов.» Городская проза», «Деревенская проза». Автобиографическая литература. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». «Лагерная проза» Проза В. Шаламова

10. Зарубежная литература

Обзор зарубежной литературы (И.В. Гетте «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».).

11. Современная литература

Ч. Айтматов «Белый пароход», Д. Андреев «Роза мира»

2.2. Тематический план общеобразовательной дисциплины Литература, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		4	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 5 ОК 6
	Формирование понятия о русском литературном языке 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы как вида искусства. 2. А.С. Пушкин как национальный гений и символ 3. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова		
	Самостоятельная работа обучающихся Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека». Поэма М.Лермонтова «Демон» как романтическая поэма	2	
Тема 1.2. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 3 ОК 5
	1. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное 2. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел.		
Раздел 2. Русская литература 2-ой половины XIX века		41	
Тема 2.1. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3 ОК 5
	1. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы Драматургия А.Н.		

	Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. 2. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ.		ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века.	1	
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 4
	1. Сведения из биографии. 2. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие композиции, проблематика романа		
Тема 2.3. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Практическое занятие (семинар)	2	
	Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 1. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. 2. Противоречивость характера И. Обломова 3. Штольц и Обломов как прошлое и будущее России, сравнительная характеристика. 4. Сравнительный анализ: Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына		
	Самостоятельная работа обучающихся Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).	1	
Тема 2.4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 6 ОК 9
	Работа с учебником, составление плана-конспекта 1. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. 2. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Новый герой, «отрицающий всё», в романе «Отцы и дети»		
Тема 2.5. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Практическое занятие (семинар)	2	
	Владение языковыми средствами- умение ясно, логично излагать свою точку зрения 1. Базаров в системе образов.		

	2. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). 3. Значение заключительных сцен романа. 4. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. 5. Авторская позиция в романе. 6. Сочинение на дом (эссе) Ваше видение проблемы конфликта отцов и детей		
Тема 2.6. Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 6
	Работа с учебником, составление плана-конспекта 1. Роман «Что делать?» 2. Образы “новых людей”. 3. Роль снов в романе. 4. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия.		
	Самостоятельная работа обучающихся Изображение “допотопного мира” в романе «Что делать?»	1	
Тема 2.7. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 5
	Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка 1 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет 2. Философичность – основа лирики Ф.И.Тютчева. 3. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.		
	Самостоятельная работа обучающихся Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов.	1	
Тема 2.8. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	ОК 6 ОК 3
	Анализ произведения в историко-культурном контексте 1. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
	Самостоятельная работа обучающихся Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».	1	
Тема 2.9. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	1. Сведения из биографии. 2. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.		

	3. Тема дороги и духовного пути личности, самоанализ и самооценка		
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин.	Практическое занятие	2	ОК 2 ОК 6
	Формирование нравственного самосознания на основе усвоения общечеловеческих ценностей 1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ произведения «История одного города». Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. 2. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира.		
	Самостоятельная работа обучающихся «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.	1	
Тема 2.11. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 6 ОК 5 ОК 9
	1.Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 2. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова		
Тема 2.12. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Практическое занятие (семинар)	2	
	Способность выявлять в тексте темы и проблемы 1.Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. 2.Страдание и очищение в романе. 3.Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа 4.Сонечка Мармеладова 5.Символические образы в романе. 6.Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.		
	Самостоятельная работа обучающихся Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	
Тема 2.13. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 6 ОК 5
	1. Человек в поиске правды и любви в романе – эпосе Л.Н. Толстого «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.		

	Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.		
Тема 2.14. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Практическое занятие (анализ романа, семинар)	2	
	Способность выявлять в тексте темы и проблемы. Формировать ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни 1. «Мысль семейная» в романе. 2. Авторский идеал семьи.		
Тема 2.15. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Практическое занятие (семинар)	2	
	1. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. 2. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон		
	Самостоятельная работа обучающихся Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».	1	
Тема 2.16. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	Формирование умения предоставлять текст в виде конспекта 1. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Художественное совершенство рассказов писателя («Студент», «Палата № 6»)	1	
Раздел 3. Зарубежная литература		4	ОК 2 ОК 9
Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)	Практическое занятие (защита рефератов)	2	
	Знание содержания мировой классической литературы на примере произведений: О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Саламбо». Формирование умений использовать средства информационных технологий		
	Самостоятельная работа обучающихся Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	2	
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.		7	

Тема 4.1 Литература XX века. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. 2. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. 2. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе И.Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»		
	Самостоятельная работа обучающихся Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы». Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.	2	
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	1. А.И. Куприн. Тема «естественного человека» в повести «Олеся». 2. Трагическая история любви Желткова в повести «Гранатовый браслет».		
	Самостоятельная работа обучающихся Поэтическое изображение природы; богатство духовного мира героев. Осуждение пороков современного общества.	1	
Раздел 5. Поэзия начала XX века		15	
Тема 5.1. Символизм.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм 2. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый. Обзор лирики.		
	Самостоятельная работа обучающихся «Старшие символисты» и «младосимволисты»	1	
Тема 5.2. Акмеизм. Футуризм.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	1. Истоки акмеизма. 2. Гумилев Н.С. Стихотворения 3. И. Северянин. Оригинальность лирики.		
	Самостоятельная работа обучающихся Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова,	1	

	приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык		
Тема 5.3. М. Горький.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3 ОК 6
	1. Сведения из биографии А.М. Горького. 2. Анализ рассказов: «Челкаш», «Старуха Изергиль» Поэтизация гордых и сильных людей, образ свободного человека		
Тема 5.4. М. Горький. Пьеса «На дне»	Практическое занятие (анализ)	2	
	1. А.М. Горький. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. 2. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.		
	Самостоятельная работа обучающихся Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»	2	
Тема 5.5. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	1. Сведения из биографии Блока. 2. Лирика. Природа социальных противоречий в изображении поэта. 3. Поэма «Двенадцать»: Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Влияние историко-культурного процесса на творчество автора		
	Самостоятельная работа обучающихся Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.	1	
Раздел 6. Литература 20-х годов (обзор)		10	
Тема 6.1. Литература 20-х годов (обзор).	Практическое занятие (семинар)	2	ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9
	Поиск необходимой информации в различных источниках 1. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм и др.). 2. Крестьянская поэзия 20-х годов. 3. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы .		
	Самостоятельная работа обучающихся Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, и	2	

	др.).		
Тема 6.2. В. Маяковский	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3 ОК 5
	Выразительное чтение стихов автора, владение языковыми средствами 1.Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Образ лирического героя-бунтаря 2.Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.		
	Самостоятельная работа обучающихся Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	1	
Тема 6.3. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3 ОК 5
	1. С.А. Есенин. Чувство Родины – основное в творчестве Есенина 2. Стихотворения Поэтизация русской природы, русской деревни, тема родины как выражение любви к России.-, изобразительно-выразительные средства в лирике Есенина		
	Самостоятельная работа обучающихся Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	1	
Раздел 7. Литература 30-х - 40-х годов (обзор)		18	
Тема 7.1. Литература 30-х – 40-х годов. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 5
	1. Становление новой культуры в 30-е год, формирование гражданской позиции 2. Основные темы творчества М. Цветаевой. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой Своеобразие стиля Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...».		
	Самостоятельная работа обучающихся Поэзия как напряженный монолог-исповедь М.И.Цветаевой. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1	
Тема 7.2. А.П. Платонов.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3 ОК 6
	1. Повесть «Усомнившийся Макар». Повесть как акт гражданского мужества писателя Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек.		

	Самостоятельная работа обучающихся Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).	1	
Тема 7.3. М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3 ОК 6
	1.Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». 2.Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. 3.Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора.		
Тема 7.4. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Практическое занятие (семинар)	2	
	Формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур. 1. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. 2. Сравнительный анализ: Ершалаимские главы - Москва 30-х годов. 3. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. 4. Любовь и судьба Мастера и Маргариты.		
	Самостоятельная работа обучающихся Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Фантастическое и реалистическое в романе. «Мастер и Маргарита».	2	
Тема 7.5. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3 ОК 6
	Готовность к служению Отечеству, его защите 1.М.А. Шолохов. Сведения из биографии. 2. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.		
Тема 7.6. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Практическое занятие (семинар)	2	ОК 2 ОК 3 ОК 6
	Формирование общественных отношений, эстетики быта 1. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. 2. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. 3. Женские судьбы на страницах романа.		

	Самостоятельная работа обучающихся Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах». Военная тема в творчестве М. Шолохова.	2	
Раздел 8. Литература русского зарубежья		2	
Тема 8.1. В. Набоков.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 3
	1. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов (обзор). 2. В.В. Набоков. Роман «Машенька». Описание эмигрантской среды и воспоминания о прошлом, юности, осознание своего места в мире		
	Самостоятельная работа обучающихся Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России	2	
Раздел 9. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет		10	
Тема 9.1. Литература периода ВОВ.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 3 ОК 5 ОК 6
	Формирование готовности к служению Отечеству, его защите на примере стихов о ВОВ 1. Деятели литература и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков и другие. 2. Пьеса «Русские люди» К. Симонова		
	Самостоятельная работа обучающихся Деятели литература и искусства на защите Отечества.	1	
Тема 9.2. Произведения первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	2	ОК 3 ОК 6
	1. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, нравственного сознания в произведениях Э. Казакевича «Звезда», В. Некрасов «В окопах Сталинграда»		
	Самостоятельная работа обучающихся Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях А. Бека, В. Ажаева и др.	1	
Тема 9.3. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	Практическое занятие (анализ произведения)	2	ОК 3 ОК 5
	Формирование гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему		

	народу, чувства ответственности перед Родиной на примере поэмы «Реквием» 1. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпilog поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе.		
Тема 9.4. Б. Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	ОК 3 ОК 5
	1. Философичность лирики. Тема поэтического творчества, стремление к простоте Тема пути – ведущая в поэзии Б. Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт»		
Тема 9.5. А.Т. Твардовский	Практическое занятие (анализ поэмы)	2	ОК 2 ОК 3 ОК 5
	Формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена общества 1. А. Твардовский. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству 2. Поэма «По праву памяти». Тема войны и памяти в лирике поэта. Утверждение нравственных ценностей		
Раздел 10. Литература 50 – 80-х годов (обзор)		10	
Тема 10.1. Обзор литературы 50-80-х годов.	Практическое занятие (семинар)	2	ОК 2 ОК 3 ОК 4
	Формирование умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности 1.. «Городская проза». 2. «Деревенская проза». 3. Автобиографическая литература (К. Паустовский). 4. Авторская песня (А. Галич, В. Высоцкий и другие).		
Тема 10.2. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 4
	1. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. 2. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.		
Тема 10.3. В.Т. Шаламов.	Практическое занятие (анализ рассказов)	2	ОК 2

	1. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие прозы Шаламова. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).		ОК 3
Тема 10.4. Н.М. Рубцов Р. Гамзатов	Содержание учебного материала 1. Лирика Н. Рубцова: «Листья осенние», «Видения на холме и др.». Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные 2. Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» и другие. Тема родины.	2	ОК 1 ОК 3 ОК 5
Тема 10.5. А. Вампилов	Содержание учебного материала 1. Театр А. Вампилова. «Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске».	2	ОК 2 ОК 3
Раздел 11. Русская литература последних лет		2	
Тема 11.1. Русская литература последних лет (обзор)	Практическое занятие (защита рефератов) Формирование навыков проектной деятельности 1. Обзор произведений, опубликованных в журналах. (А. Арбузов «Годы странствий».В. Розов «В поисках радости», В. Шукшин «До третьих петухов»).	2	ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 9
Раздел 12. Зарубежная литература		2	
Тема 12.1. Зарубежная литература (обзор)	Практическое занятие (защита рефератов) Формирование навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности 1. Обзор зарубежной литературы (И.В. Гетте «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества».П. Коэльо. «Алхимик».).	2	ОК 2 ОК 3 ОК 9
Раздел 13. Современная литература		2	
Тема 13.1 Современная литература	Практическое занятие (защита рефератов) Формирование способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности Ч. Айтматов «Белый пароход», Д. Андреев «Роза мира»	2	ОК 2 ОК 3 ОК 9
Дифференцированный зачет		2	

всего

150

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация общеобразовательной дисциплины требует наличия кабинета Русский язык и литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска
- учебно-методический комплекс по дисциплине.
- компьютер
- экран
- мультимедиа проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Литература.10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях./ Зинин С.А., Сахаров В.И., ООО «Русское слово-учебник», 2020 г.
<http://www.belgtis.ru/images/obuch/pm/LiteraturaklasschastSaharovVIZininSA.pdf>

Литература.11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях./ Зинин С.А., Чалмаев В.А., ООО «Русское слово-учебник», 2020 г.
<https://s.11klasov.net/487-literatura-11-klass-uchebnik-1-2-chast-chalmaev-vazinin-sa.html>

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с.[Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov>

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018.-211 с.[Электронный ресурс]. URL:<https://biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C/literatura-10-klass-hrestomatiya>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017- 265 с.[Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771-E3BD2428C282/literatura-11-klass-hrestomatiya>

Дополнительная литература

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. -242 с. [Электронный ресурс].

URL:<https://biblio-online.ru/book/0E189519-F9C2-418F-9A91-5CD50B48603D/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-v>
Сарычев А.М. Русская литература (электронный ресурс): Учебное пособие для СПО.- Москва:КноРус,2016.-191с.[Электронный ресурс]. URL:
<http://www.book.ru/book/918635>

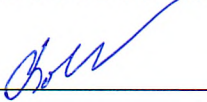
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1, 1.2, Темы 9.1 Темы 10.4	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; тестирование; написание сочинений; рефераты; доклады; семинар; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13,2.14,2.15,2.16 Темы 3.1 Темы 4.1, 4.2 Темы 5.1,5.2, 5.3,5.4,5.5 Темы 6.1,6.2,6.3 Темы 7.1., 7.2., 7.3,7.4,7.5,7.6 Темы 8.1 Темы 9.5 Темы 10.1, 10.2,10.3,10.5 Темы 11.1 Темы 12.1. Темы 13.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Тема 1.2, Темы 2.1, 2.8, 2.9,2.16 Темы 4.1, 4.2 Темы 5.1,5.2,5.3,5.4,5.5 Темы 6.1,6.2,6.3 Темы 7.2, 7.2., 7.3,7.4,7.5,7.6, Темы 8.1 Темы 9.1,9.2,9.3,9.4,9.5 Темы 10.1,10.3,10.4,10.5 Темы 11.1 Темы 12.1. Темы 13.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 2.2 Темы 6.1 Темы 10.1,10.2	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Тема 1.1, 1.2, Темы 2.1, 2.7, 2.11, 2.12,2.13 Темы 6.2,6.3	

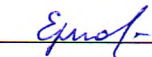
государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Темы 7.1 Темы 9.1,9.3,9.4,9.5 Темы 10.4	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Тема 1.1 Темы 2.1, 2.8, 2.11, 2.12,2.13,2.14 Темы 5.3,5.4 Темы 7.2., 7.3.,7.4,7.5,7.6 Темы 9.1,9.2 Темы 11.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Темы 2.1, 2.4, 2.11, 2.12 Темы 3.1 Темы 6.1 Темы 11.1 Темы 12.1 Темы 13.1	

Программа разработана на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.), с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014 и примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утверждённой на заседании Совета ФГБОУ ДПО ИРПО по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от 30 ноября 2022.

Разработала:  С.В.Вавилина

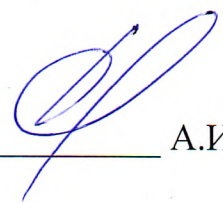
Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 6 от « 02 » февраля 2024 г.

Председатель ПЦК  З.В.Ермолаева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала

Протокол № 5 от 20.02.2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии  А.И. Горшков