

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Филиал Илекский зоотехнический техникум

УТВЕРЖДЕНО
Председатель учебно-
методической комиссии филиал
Горшков А.И.
«2» февраля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 Литература

Специальность 35.02.15 Кинология

Форма обучения очная

Срок получения СПО по ППССЗ 3 года 6 месяцев

Илек, 2022 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата изменения и № протокола заседания учебно-методической комиссии филиала, номер страницы с изменением

БЫЛО

СТАЛО

Основание: решение заседания ПЦК общеобразовательных предметов
от «__» _____ №__ протокола

Председатель ПЦК _____ / _____ /
подпись *ФИО*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.. **Ошибка!**
Закладка не определена.
 - 1.1 Область применения программы..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета **Ошибка!**
Закладка не определена.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **Ошибка!**
Закладка не определена.
 - 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 2.2. Содержание учебного предмета
 - 2.3. Тематическое планирование учебного предмета, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА **Ошибка!**
Закладка не определена.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебного предмета является частью программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: учебный предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл.

Учебный предмет «Литература» входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ СПО естественнонаучного профиля «Литература» входит в общеобразовательную подготовку и относится к общим учебным предметам, изучается на базовом уровне.

1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области " Русский язык и литература " должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культурного владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Код	Наименование планируемых результатов освоения учебного предмета
Личностные результаты (ЛР) должны отражать:	
ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 3	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Метапредметные результаты (МР) должны отражать:	
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
МР 7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметные результаты (ПР) должны отражать:	
ПР 1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР 2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР 3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР 4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР 5	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПР 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПР 7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПР 8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР 9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные результаты реализации программы воспитания определенные в ФГОС СОО, формируемые в ходе учебной и внеучебной деятельности направлены на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья физическое воспитание

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	количество часов	2 семестр
Объем программы	176	176
Самостоятельная работа обучающегося	59	59
Работа во взаимодействии с преподавателем, в том числе	117	117
Лекции, уроки	63	63
Практические занятия	52	52
Консультации		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	2

2.2. Содержание учебного предмета

1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Творчество А.С.Пушкина. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.

2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 2-ОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.

Роман «Что делать?» Творчество Н.С.Лескова. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания «Истории одного города». Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Жизненный и творческий путь А. А.Фета. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Сведения из жизни писателя Ф.И. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Жизненный путь и творческая биография Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Сочетание комического и драматического в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

3. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жизнь и творчество зарубежных писателей: В. Шекспир «Гамлет», Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Салаambo».

4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ.

Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Рассказы «*Антоновские яблоки*», «Чистый понедельник» Александр Иванович Куприн - сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна

5. ПОЭЗИЯ НАЧАЛА XX ВЕКА

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев - общая характеристика творчества

М.Горького как ранний образец социалистического реализма Типы персонажей в романтических рассказах писателя «Челкаш», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл

Александр Александрович Блок Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.

6. ЛИТЕРАТУРА 20-Х ГОДОВ (ОБЗОР)

Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм и др.). Владимир Владимирович Маяковский - сведения из биографии. Характер и личность автора в стихах

Сергей Александрович Есенин - сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни

7. ЛИТЕРАТУРА 30-Х - НАЧАЛА 40-Х ГОДОВ (ОБЗОР)

Становление новой культуры в 1930-е – 40-е годы. Марина Ивановна Цветаева - сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама

А. Платонов - сведения из биографии Труд как основа нравственности человека Повесть «Котлован». И. Э. Бабель - сведения из биографии писателя Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. М.А. Булгаков - краткий обзор жизни и творчества Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита» - своеобразие жанра, многоплановость романа. А.Н.Толстой Темы русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. М. А. Шолохов Жизненный творческий путь писателя Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны

Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехона
Женские судьбы и любовь на страницах романа

8. ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Характерные черты литературы русского зарубежья. Творчество
В.Набокова, Роман «Машенька»

9. ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический
герой в стихах поэтов-фронтовиков. Произведения первых послевоенных лет
Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига
противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях
Э.Казакевича, В.Некрасова. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.
Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни
судьбы лирической героини и поэтессы. Основные мотивы лирики Б. Л.
Пастернака. Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Поэма «По правде
памяти» как «завещание» поэта

10. ЛИТЕРАТУРА 50 – 80-Х ГОДОВ (ОБЗОР)

Развитие литературы 1950—1980-х годов.» Городская проза
«Деревенская проза». Автобиографическая литература. Творчество авторов
развивавших жанр авторской песни. Обзор жизни и творчества А. И.
Солженицына Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день
Ивана Денисовича». «Лагерная проза» Проза В. Шаламова Художественно
своеобразие прозы В.Шукшина. Поэзия Н. Рубцова: художественные
средства, своеобразие лирического героя. Поэзия Р. Гамзатова: функции
приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Обзор жизни
творчества А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова
«Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота».

11. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI
века. Обзор произведений, опубликованных в журналах. (А. Арбузов «Годы
странствий». В. Розов «В поисках радости», В. Шукшин «До третьего
петухов»).

12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Обзор зарубежной литературы (И.В. Гетте «Фауст», Э. Хемингуэй
«Старик и море», Э. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет
одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».).

13. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ч. Айтматов «Белый пароход», Д. Андреев «Роза мира»

2.3. Тематическое планирование учебного предмета, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды результатов, формирующему способствуем элемент программы
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		9	
Введение	Содержание учебного материала	2	ПР 1
Русская литература первой половины XIX века	Формирование понятия о русском литературном языке		
Тема 1.1. А.С. Пушкин	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы как вида искусства. Романтизм, реализм – ведущие направления русской литературы 1-й половины XIX века. 2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – основатель русского литературного языка. Лирика А.С. Пушкина	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека».		
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.	Содержание учебного материала	2	ПР 8
	1. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова		
	2. Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова.		
	3. Поэма «Демон» как романтическая поэма		
	Самостоятельная работа обучающихся Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).	1	
Тема 1.3. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	2	
	1. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.		
	2. «Петербургские повести»: проблематика и художественное		
	3. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел.		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Мотивы личного и социального разочарования.</p>	1	
<p>Раздел 2. Русская литература 2-ой половины XIX века</p>		60	
<p>Тема 2.1. А.Н. Островский.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. 2. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. <p>Самостоятельная работа обучающихся Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. Образы героев.</p>	2	ПР 2
<p>Тема 2.2. А.Н. Островский.</p>	<p>Практическое занятие (сочинение) Написание сочинений с целью овладения навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 2. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ. <p>Самостоятельная работа обучающихся Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века.</p>	2	
<p>Тема 2.3. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сведения из биографии. 2. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие композиции, проблематика романа <p>Самостоятельная работа обучающихся Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.</p>	2	ПР 3
<p>Тема 2.4. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</p>	<p>Практическое занятие (семинар) Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. 	2	

	<p>2. Противоречивость характера И. Обломова</p> <p>3. Штольц и Обломов как прошлое и будущее России, сравнительная характеристика.</p> <p>4. Сравнительный анализ: Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына</p> <p>5. Решение автором проблемы любви в романе.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбов, Д. Писарева, И. Анненского и др.).</p>	1	
<p>Тема 2.5. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Работа с учебником, составление плана-конспекта</p> <p>1. И.С.Тургенев – сведения из биографии.</p> <p>2.«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.</p> <p>3. Особенности композиции романа.</p> <p>4. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.</p>	2	<p>ПР 4 МР 8</p>
<p>Тема 2.6. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»</p>	<p>Практическое занятие (семинар)</p> <p>Владение языковыми средствами- умение ясно, логично излагать свою точку зрения</p> <p>1. Базаров в системе образов.</p> <p>2. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).</p> <p>3. Значение заключительных сцен романа.</p> <p>4. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.</p> <p>5. Авторская позиция в романе.</p> <p>6. Сочинение на дом (эссе) Ваше видение проблемы конфликта отцов и детей</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>«Дворянское гнездо» - проблематика романа</p>	2	
<p>Тема 2.7 Н.Г. Чернышевский.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Работа с учебником, составление плана-конспекта</p> <p>1. Роман «Что делать?»</p>	2	<p>ПР 4</p>

	<p>2. Образы “новых людей”.</p> <p>3. Роль снов в романе.</p> <p>4. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия.</p> <p>5. Смысл финала романа.</p>		
<p>Тема 2.8. Ф.И. Гюгчев. А.А. Фет.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Изображение “допотопного мира” в романе.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Формирование представлений об образительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>1. Сведения из биографии.</p> <p>2. Философичность – основа лирики Ф.И. Гюгчева.</p> <p>3. Сведения из биографии А.Фета</p> <p>4. Лирика А.А.Фета</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p> <p>Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>ПР 6</p>
<p>Тема 2.9. А.К. Толстой.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Сведения из биографии.</p> <p>2. Практическое занятие. Анализ стихотворений: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.).</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>ПР 6</p>
<p>Тема 2.10. Н.А. Некрасов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Анализ произведения в историко-культурном контексте</p> <p>1. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.</p> <p>2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».</p> <p>«О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>ПР 7</p>

Тема 2.11. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Практическое занятие (контрольная работа)		2
	1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр, композиция, сюжет. Нравственная проблематика поэмы. 2. Проблема счастья. Поэма Некрасова энциклопедия крестьянской жизни. 3. Образ женщины в поэме. 4. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова. Самостоятельная работа обучающихся Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		
Тема 2.12. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала		2
	1. Сведения из биографии. 2. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. 3. Тема дороги и духовного пути личности, самоанализ и самооценка Самостоятельная работа обучающихся Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).		
Тема 2.13. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	Практическое занятие		2
	Формирование нравственного самосознания на основе усвоения общечеловеческих ценностей 1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. 2. Анализ произведения «История одного города». Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Самостоятельная работа обучающихся «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.		
Тема 2.14. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		2
	1. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. 2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Самостоятельная работа обучающихся Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.		

ЛР 8

ЛР 8

<p>Тема 2.15. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p>	<p>Практическое занятие (семинар) Способность выявлять в тексте темы и проблемы 1. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. 2. Страдание и очищение в романе. 3. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа 4. Сонечка Мармеладова 5. Символические образы в романе. 6. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.</p>	2	
<p>Тема 2.16. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Раскольников и его теория преступления.</p> <p>Практическое занятие (сочинение) Способность выявлять в тексте темы и проблемы, выразить свое отношение к ним в развернутых письменных высказываниях Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p>	1	
<p>Тема 2.17. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Осознание художественной картины мира в единстве эмоционального личного восприятия 2. Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Символическое значение «войны» и «мира».</p>	2	<p>ПР 9 ЛР 9</p>
<p>Тема 2.18. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»</p>	<p>Содержание учебного материала Способность выявлять в тексте темы и проблемы. Формировать ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни 1. «Мысль семейная» в романе. 2. Авторский идеал семьи.</p>	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Семьи романа «Война и мир»	1	
Тема 2.19. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Практическое занятие (семинар)	2	
	1. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. 2. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон		
Тема 2.20. А.П. Чехов.	Самостоятельная работа обучающихся Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».	1	
	Содержание учебного материала Формирование умения представлять текст в виде конспекта 1. Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Свообразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.	2	ПР 4
Раздел 3. Зарубежная литература	Самостоятельная работа обучающихся Художественное совершенство рассказов писателя («Студент», «Палата № 6»)	1	
		5	ПР 5 МР 5
Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)	Практическое занятие (защита рефератов)	4	
	Знание содержания мировой классической литературы на примере произведений: В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Саламбо». Формирование умений использовать средства информационных технологий		
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Введение. Тема 4.1. И.А. Бунин.	Самостоятельная работа обучающихся Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	1	
		7	
	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. 2. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. 2. Сведения из биографии Бунина. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»	2	ПР 5

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы». Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.</p>	2	2
<p>Тема 4.2. А.И. Куприн.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.И. Куприн. Сведения из биографии. 2. Эстетика отношений в рассказах «Олеся», «Гранатовый браслет». <p>Самостоятельная работа обучающихся Поэтическое изображение природы; богатство духовного мира героев. Осуждение пороков современного общества.</p>	2	ЛР 10
<p>Раздел 5. Поэзия начала XX века</p>		1	
<p>Тема 5.1. Серебряный век русской поэзии. Символизм.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм 2. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый. Сведения из биографии. Обзор лирики. <p>Самостоятельная работа обучающихся «Старшие символисты» и «младосимволисты»</p>	2	ЛР 10
<p>Тема 5.2. Акмеизм. Н.С. Гумилев. Футуризм. И. Северянин и др.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Истоки акмеизма. 2. Гумилев Н.С. Биография. Стихотворения (по программе). 3. И. Северянин. Биография. Оригинальность лирики. <p>Самостоятельная работа обучающихся Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык</p>	2	ЛР 10
<p>Тема 5.3. М. Горький.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сведения из биографии А.М. Горького. 2. Анализ рассказов: «Челкаш», «Старуха Изергиль» <p>Поэтизация гордых и сильных людей, образ свободного человека</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	ЛР 8
		1	

<p>Тема 5.4. М. Горький. Пьеса «На дне»</p>	<p>Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.</p> <p>Практическое занятие (анализ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.М. Горький. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. 2. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 5.5. А.А. Блок.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сведения из биографии Блока. 2. Лирика. Природа социальных противоречий в изображении поэта. 3. Поэма «Двенадцать»: Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Влияние историко-культурного процесса на творчество автора <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.</p>	<p>2</p>	<p>ПР 5</p>
<p>Раздел 6. Литература 20-х годов (обзор)</p>		<p>9</p>	
<p>Тема 6.1. Литература 20-х годов (обзор).</p>	<p>Практическое занятие (семинар)</p> <p>Поиск необходимой информации в различных источниках</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм и др.). 2. Крестьянская поэзия 20-х годов. 3. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы. <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, и др.).</p>	<p>2</p>	<p>МР 4</p>
<p>Тема 6.2. В. Маяковский</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Выразительное чтение стихов автора, владение языковыми средствами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. 2. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. 	<p>2</p>	<p>МР 8</p>

	Самостоятельная работа обучающихся Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	1	
Тема 6.3. С.А. Есенин.	Практическое занятие (анализ стихотворений)	2	ЛР 6
	1. С.А. Есенин. 2. Стихотворения (по программе). Поэтизация русской природы, русской деревни, тема родины как выражение любви к России.-, изобразительно-выразительные средства в лирике Есенина		
	Самостоятельная работа обучающихся Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	1	
Раздел 7. Литература 30-х - начала 40-х годов (обзор)		24	
Тема 7.1. Обзор литературы 30-х – 40-х годов. Тема 7.2. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала	2	ЛР 2
	1. Становление новой культуры в 30-е год, формирование гражданской позиции 2. Основные темы творчества М. Цветаевой. Своеобразии стиля Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». 3. О.Э. Мандельштам. Лирика.		
	Самостоятельная работа обучающихся Поэзия как напряженный монолог-исповедь М.И.Цветаевой. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1	
Тема 7.3. А.П. Платонов.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	1. Жизнь и творчество автора. 2. Анализ повести «Котлован». Труд как основа нравственности человека. Формирование чувства ответственности за прошлое и настоящее		
	Самостоятельная работа обучающихся Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразии художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).	1	
Тема 7.4. И.Э. Бабель.	Содержание учебного материала	2	ЛР 8
	Формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей		

	1. И.Э. Бабель. Биография.	1	
	2. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики.		
Тема 7.5. М.А. Булгаков.	Самостоятельная работа обучающихся Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	ЛР 4
	Содержание учебного материала	2	
	1. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. 2. «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. 3. Тема Дома как основы миропорядка.	1	
Тема 7.6. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Самостоятельная работа обучающихся Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».	1	
	Практическое занятие (семинар) Формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур.	2	
	1. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. 2. Сравнительный анализ: Ершалаимские главы - Москва 30-х годов. 3. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. 4. Любовь и судьба Мастера.		
Тема 7.7. А.Н. Толстой	Самостоятельная работа обучающихся Фантастическое и реалистическое в романе.	1	ЛР 5
	Содержание учебного материала	2	
	Формирование основ саморазвития и самовоспитания 1. А.Н. Толстой. Сведения из биографии. 2. «Петр Первый». Петр Первый –художественная история России XVIII века.	1	
Тема 7.8. М.А. Шолохов.	Самостоятельная работа обучающихся Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе	1	ЛР 3
	Содержание учебного материала	1	
	Готовность к служению Отечеству, его защите 1.М.А. Шолохов. Сведения из биографии. 2. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. 3. Практическое занятие Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон»	1	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».</p>	1	
<p>Тема 7.9. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Практическое занятие (семинар) Формирование общественных отношений, эстетики быта 1. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. 2. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. 3. Женские судьбы на страницах романа. Самостоятельная работа обучающихся Военная тема в творчестве М. Шолохова.</p>	2	ЛР 8
<p>Раздел 8. Литература русского зарубежья</p>		5	
<p>Тема 8.1. В. Набоков.</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов (обзор). 2. В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька». Описание эмигрантской среды и воспоминания о прошлом, юности, осознание своего места в мире</p>	2	ЛР 4
<p>Раздел 9. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.</p>	2	
<p>Тема 9.1. Поэзия, проза и драматургия периода ВОВ.</p>	<p>Содержание учебного материала Формирование готовности к служению Отечеству, его защите на примере стихов о ВОВ 1. Деятели литература и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов3., А. Сурков и другие. 2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы К. Паустовского и др. 3. Пьеса «Русские люди» К. Симонова</p>	14 2	ЛР 3

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Деятели литература и искусства на защите Отечества.</p>	1	
<p>Тема 9.2. Произведения первых послевоенных лет.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, нравственного сознания в произведениях Э. Казакевича «Звезда», В. Некрасов «В окопах Сталинграда»</p>	2	ЛР 8
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях А. Бека, В. Ажаева и др.</p>	1	
<p>Тема 9.3. А.А. Ахматова.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	ЛР 1
<p>Тема 9.4. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»</p>	<p>Формирование гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной на примере поэмы «Реквием»</p> <p>1. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.</p> <p>Практическое занятие (анализ поэмы)</p> <p>1. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.</p>	2	ЛР 6
<p>Тема 9.5. Б. Л. Пастернак.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Б. Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт»</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Ранняя лирика Б. Пастернака.</p> <p>Практическое занятие (анализ поэмы) Формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена общества</p> <p>1. А. Твардовский. Сведения из биографии. 2. Поэма «По праву памяти». Тема войны и памяти в лирике поэта. Утверждение нравственных ценностей</p>	2	ЛР 2

Раздел 10. Литература 50 – 80-х годов (обзор)		17	
Тема 10.1. Обзор литературы 50-80-х годов.	<p>Практическое занятие (семинар) Формирование умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Новокрестьянская поэзия» 2. «Городская проза». 3. «Деревенская проза». 4. Автобиографическая литература (К. Паустовский). 5. Авторская песня (А. Галич, В. Высоцкий и другие). 	2	МР 2
Тема 10.2. А.И. Солженицын.	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. 2. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. 	2	ПР 7 ЛР 1
Тема 10.3. В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин.	<p>Самостоятельная работа обучающихся «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»</p> <p>Практическое занятие (анализ рассказов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие прозы Шаламова. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). 3. В.М. Шукшин. Биография. 4. Рассказы: «Чудик», «Микроскоп». 	1	ПР 7 ЛР 1
Тема 10.4. Н.М. Рубцов Тема 10.5. Р. Гамзатов А. Вампилов	<p>Практическое занятие (анализ стихотворений)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лирика Н. Рубцова: «Листья осенние», «Видения на холме и др.». Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные 2. Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» и другие. Тема родины. 3. Театр А. Вампилова. «Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске». 	4	ПР 6
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Н. Рубцов. Развитие эсенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске».</p>	2 4	

Раздел 11. Русская литература последних лет		4	
Тема 11.1. Русская литература последних лет (обзор)	Практическое занятие (защита рефератов) Формирование навыков проектной деятельности 1. Обзор произведений, опубликованных в журналах. (А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости», В. Шукшин «До третьих петухов»).	2	ЛР 7
	Самостоятельная работа обучающихся Современные газеты и журналы (обзор)	2	
Раздел 12. Зарубежная литература		2	
Тема 12.1. Зарубежная литература (обзор)	Практическое занятие (защита рефератов) Формирование навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности Практическое занятие (защита рефератов) 1. Обзор зарубежной литературы (И.В. Гетте «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества»). П. Козьмо. «Алхимик».).	2	МР 3
Раздел 13. Современная литература		3	
Тема 13.1 Современная литература	Практическое занятие (защита рефератов) Формирование способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности Ч. Айтматов «Белый паром», Д. Андреев «Роза мира» Самостоятельная работа обучающихся Литературная критика середины 80–90 гг. XX в. Развитие жанра детектива в конце XX в.	1	МР 4
		2	
Дифференцированный зачет		2	
всего		176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебных мест в кабинете:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации к урокам
- портреты писателей

Технические средства обучения (при необходимости)

- компьютер;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях./ Зинин С.А. Сахаров В.И., ООО «Русское слово-учебник», 2020
<http://www.belgtis.ru/images/obuch/pm/LiteraturaklasschastSaharovVIZininSA.pdf>

Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях./ Зинин С.А. Чалмаев В.А., ООО «Русское слово-учебник», 2020 г. <https://s.11klasov.net/48/literatura-11-klass-uchebnik-1-2-chast-chalmaev-va-zinin-sa.html>

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D5922BF344A6D/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov>

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. -211 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C/literatura-10-klass-hrestomatiya>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. -265 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/D4A670E1FF1-4684-8771-E3BD2428C282/literatura-11-klass-hrestomatiya>

Дополнительная литература

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. -242 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/0E189519-F9C2-418F-9A91-5CD50B48603D/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-v>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и т.п.

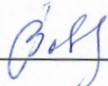
Результаты освоения предмета	Формы и методы контроля результатов освоения предмета
Личностные результаты должны отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Написание докладов, рефератов, анализ произведений. Выполнение самостоятельной, внеаудиторной работы
гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Текущий контроль, конспектирование, индивидуальные доклады.
готовность к служению Отечеству, его защите;	Текущий контроль, анализ произведений
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль, анализ текстов.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Подготовка рефератов, анализ произведений
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,	Текущий контроль, подготовка рефератов, проектов.

учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Текущий контроль, индивидуальные доклады, анализ произведений.
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	Беседа, анализ произведений, индивидуальные задания.
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Семинар, сочинение
Метапредметные результаты должны отражать	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Выразительное чтение наизусть, конкурсы, декламация. Анализ произведений, опрос, написание сочинений, семинар
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Семинарские занятия
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Написание рефератов, проектов
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Написание рефератов, проектов
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм	Написание рефератов, проектов

информационной безопасности;	
умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	Анализ произведений
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Сочинения, доклады
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Написание сочинений, рефератов
владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Написание сочинений, рефератов, проектов
Предметные результаты должны отражать	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Написание сочинений, докладов, тезисов, рефератов, проектов
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Написание сочинений, рефератов
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Анализ произведений
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Конспектирование, создание таблиц, аннотаций, рефератов, сочинений
знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Чтение и анализ произведений
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Анализ произведений
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Анализ произведений
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Анализ произведений, написание рефератов, проектов
овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание	Анализ произведений

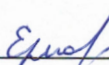
художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Анализ произведений, написание докладов, семинарские занятия

Программа разработана на основе ФГОС СОО (Приказ Министерств образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 1 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Разработала:  С.В.Вавилина


Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 5 от «15» 02 2022 г.

Председатель ПЦК  З.В.Ермолаева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала

Протокол № 8 от «25» 02 2022 г.

Председатель учебно-методической комиссии  А.И. Горшков