

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**филиал - Илекский зоотехнический техникум**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Председатель учебно-  
методической комиссии филиала  
А.И. Горшков**

**19 февраля 2025 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Одв.14 Родная литература**

**Специальность 36. 02. 05 Кинология**

**Форма обучения очная**

**Срок получения СПО по ППССЗ 2 года 10 месяцев**

**Илек, 2025 г.**

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата изменения и № протокола заседания учебно-методической комиссии филиала, номер страницы с изменением

БЫЛО

СТАЛО

Основание: решение заседания ПЦК общеобразовательных предметов от «\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_ протокола

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись* *ФИО*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалиста среднего звена .....	4
1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	11
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	11
2.2. Содержание учебного предмета .....	11
2.3. Тематическое планирование учебного предмета, в том числе с учетом рабочей программы воспитания .....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	198
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. .....	198
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	198
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПв.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл.

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ СПО естественнонаучного профиля «Родная литература» входит в общеобразовательную подготовку и относится к учебным предметам по выбору, изучается на базовом уровне.

### 1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные <sup>1</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений родного края классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения литературы родного края и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>

<sup>1</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения

	<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и</li> </ul>

	<p>анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному</li> </ul>

<p>поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке,</li> </ul>	<p>литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
--	--	---

	<p>искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li></ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li><li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li></ul>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	количество часов	1 семестр
Объем программы	63	63
Самостоятельная работа обучающихся	21	21
Работа во взаимодействии с преподавателем, в том числе	42	42
Лекции, уроки	40	40
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	2

### 2.2. Содержание учебного предмета

#### 1. Введение.

Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в родной литературе. Состояние родной литературы периода 17-20 веков

#### 2. Устное народное творчество Оренбургского края.

Уникальность и самобытность устного народного творчества Оренбургского края. Произведения УНТ: пословицы, поговорки, исторические песни, предания. Сведения из этнографических заметок фольклориста А.П. Кузнецова, сделанных в 20 веке. Пространство и время в сказке. Н.Н. Каразин: «Дедушка Буран, бабушка Пурга». Русская зима. Разбушевавшиеся силы природы и человек. В.И. Одноралов. «Сказка про грибного царя». Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны. Произведения о казаках (притчи, сказания, легенды).

#### 3. Многонациональная литература народов Оренбуржья

Истоки литературного творчества народов Оренбуржья. Многонациональная литература история и современность. Книга – носитель духовных ценностей. Проблема развития литератур на современном этапе

#### 4. Мифы, легенды, предания народов Оренбуржья

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Татарский эпос «Урал-батыр. Башкирский эпос «Акбузат»: сюжет и герои». Украинский эпос (предания о Киевских князьях Олеге и Ольге, цикл былин об Илье-Муромце, думы-песни героического характера «Дума о Самийла Кошку»). Белорусский эпос (предание «О крыжацких могилках»; сказочный эпос о героических богатырях-осилках (силачах) («Кузнец – богатырь», «Вдовый сын» или «Васька Попельшка»). Эпос чувашей, мордвы, удмуртов.

#### 5. Литературная жизнь Оренбургского края 17-20 веков.

Понятие «литературная жизнь края». Связь выдающихся деятелей литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, В.И.Даль). Становление и развитие

литературы региона как историко-культурный процесс. Деятельность В.И. Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басня «Безбожники». Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.). Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка. Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записки» Пушкина. А.П. Крюков «Рассказ моей бабушки». Тема Пугачева в произведениях Пушкина и живописи, портрет Пугачева на портрете Екатерины II, написанный неизвестным художником самоучкой в Илеке. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви, верности. Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны. С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню», из «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии».

#### 6. Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века.

Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском. Его деятельность по развитию культуры края. Перовский В.А. и К. Брюлловы. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834). Песня композитора на сл. А. Дельвига «Соловей», романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зимняя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает».

#### 7. Современная поэзия и проза Оренбуржья

Литературная эпоха 21 в. в произведениях писателей и поэтов Оренбуржья. Темы природы и Родного края в стихотворениях поэтов с. Илек и района.

#### 8. Писатели - лауреаты литературной премии им. П. И. Рычкова

Всероссийская литературная Пушкинская премия «Капитанская дочка» Положение о проведении конкурса, номинации, лауреаты премии 2019-2021 гг. Произведения лауреатов и дипломантов конкурса

#### 9. Литературные музеи Оренбуржья

Историко-литературный музей "Капитанская дочка", Мемориальный музей-гауптвахта Тараса Шевченко, музей – заповедник писателя С.Т. Аксакова, с. Аксаково, музей Мусы Джалиля с. Мустафино, музей «Дворянское гнездо» с. Державино

### 2.3. Тематическое планирование учебного предмета, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1 Введение.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 5 ОК 6
	Сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства гордости за свой край 1.Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в родной литературе. 2.Состояние родной литературы периода 17-20 веков		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отдел краеведения в библиотеке родного села		
Тема 1.2 Устное народное творчество Оренбургского края.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 5
	Формировать гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности 1.Уникальность и самобытность устного народного творчества Оренбургского края. 2.Произведения УНТ: пословицы, поговорки, исторические песни, предания.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сказания, потешки, частушки, легенды родного села		
Тема 1.3 Устное народное творчество Оренбургского края.	<b>Практическое занятие (семинарское занятие)</b>	2	ОК 2 ОК 4
	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога 1.Сведения из этнографических заметок фольклориста А.П.Кузнецова, сделанных в 20 веке.		

	2. Пространство и время в сказке. Н.Н. Каразин: «Дедушка Буран, бабушка Пурга». Русская зима. Разбушевавшиеся силы природы и человек. В.И. Одноралов. «Сказка про грибного царя». Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны 3. Произведения о казаках (притчи, сказания, легенды).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Произведения о жизни, быте, культуре уральских казаков		
Тема 1.4 Многонациональная литература народов Оренбуржья	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 4
	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры 1. Истоки литературного творчества народов Оренбуржья. 2. Многонациональная литература история и современность. Книга – носитель духовных ценностей. 3. Проблема развития литератур на современном этапе		
Тема 1.5 Мифы, легенды, предания народов Оренбуржья	Содержание учебного материала	4	ОК 2 ОК 6
	Сформировать мировоззрение, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире 1. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. 2. Татарский эпос «Урал-батыр»: история изучения, сюжет» «Миф о Зиланте». «Легенда о царице Сююмбике». 3. Башкирский эпос «Акбузат»: сюжет и герои»		
	<b>Практическое занятие (семинарское занятие)</b>	4	ОК 2 ОК 5
	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции 1. Украинский эпос (предания о Киевских князьях Олеге и Ольге, цикл былин об Илье-Муромце, думы-песни героического характера «Дума о Самийла Кошку»). 2. Белорусский эпос (предание «О крыжацких могилках»; сказочный эпос о героических богатырях-осилках (силачах) («Кузнец – богатырь», «Вдовый сын» или «Васька Попельшка») 3. Эпос чувашей, мордвы, удмуртов: сказание об Улыпте легенды «Пурьгине паз и Сыржа», «Пламенные сердца», сказки о Лопшо Педунье, предания о богатырях – батырах Эштэреке, Пазяле, Миколе, Ядыгаре		
	Содержание учебного материала	2	ОК 2

Тема 1.6 Литературная жизнь Оренбургского края 17-20 веков.	Сформировать владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. 1.Понятие «литературная жизнь края» Связь выдающихся деятелей литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, В.И.Даль). Становление и развитие литературы региона как историко-культурный процесс.		ОК 5
Тема 1.7 В.И.Даль и Оренбургский край	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 5 ОК 6
	Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения 1.Деятельность В.И.Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. 2.Занятия Даля - записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Охота на волков», «Серенькая», «Уральский казак» и др.). 3.Тема пленений русских и освобождения их. «Физиологические» очерки и восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф.Одоевскому о Пушкине.		
	Самостоятельная работа обучающихся Воспоминания В.Даля и воспоминания его друзей о пребывании писателя в Оренбургском крае.	2	
Тема 1.8 Г.Р.Державин в Оренбуржье	Содержание учебного материала	2	ОК 2 ОК 5
	Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике 1.Г.Р.Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. 2.Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице».		
	Самостоятельная работа обучающихся Оренбургская природа в стихах поэта Г. Державина	2	
	Содержание учебного материала	2	ОК 2

Тема 1.9 И.А.Крылов и Оренбургский край.	Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка 1.И.А.Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. 2.Басня «Безбожники».		ОК 5
Тема 1.10 В.А.Жуковский на Урале.	Содержание учебного материала Сформировать нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей 1.Путешествие В.А.Жуковского по Уралу (1837 г.). 2.Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. 3.В.А.Жуковский и В.А.Перовский. Их дружба и переписка	2	ОК 1 ОК 5 ОК 6
Тема 1.11 Оренбургская поездка А.С. Пушкина	Содержание учебного материала Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни 1.Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. 2.Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина	2	ОК 1 ОК 5 ОК 6
Тема 1.12 Тема пугачевского восстания в русской культуре	Содержание учебного материала Сформировать ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни Сформировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности 1.А.П. Крюков. «Рассказ моей бабушки». Сюжет, образы, авторское отношение к изображаемым событиям. 2.«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей. 3.Тема Пугачева в произведениях Пушкина и живописи, портрет Пугачева на портрете Екатерины II, написанный неизвестным художником самоучкой в Илеке. Самостоятельная работа обучающихся Работа над пугачевской темой в Оренбурге С.В. Иванова, его иллюстрации к «Капитанской дочке»: «Встреча в метель с Пугачевым», «Вожатый», «Суд Пугачева» и др.	2         2	ОК 2 ОК 6

Тема 1.13 Сказки, созданные в Оренбургском крае	Содержание учебного материала	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви, верности. Изображение взаимоотношений человека и природы. Пространство и время в сказке. Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны.		
Тема 1.14 Произведения о природе Оренбургского края, о родном крае	Содержание учебного материала	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню», из «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» («Лебедь», «Гусь»). Сельский и городской дом в представлении Аксакова. Оренбургская осень глазами поэта. Воспевание деревенской жизни. Наблюдения охотника за птицами..		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.15 Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века.	Портреты некоторых птиц, данные Аксаковым в рассказах		
	Содержание учебного материала	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Сформировать умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм Владение видами речевой деятельности на родном языке, обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения 1.Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском. Его деятельность по развитию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы. 2.Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834). Песня композитора на сл. А. Дельвига «Соловей»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зимняя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает».			
	Содержание учебного материала	2	ОК 4

Тема 1.16 Современная поэзия и проза Оренбуржья	Сформировать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников 1. Литературная эпоха 21 в. в произведениях писателей и поэтов Оренбуржья. 2. Темы природы и Родного края в стихотворениях поэтов с. Илек и района 3. Историко-литературный музей "Капитанская дочка", Мемориальный музей-гауптвахта Тараса Шевченко, музей – заповедник писателя С.Т. Аксакова, с. Аксаково, музей Мусы Джалиля с. Мустафино, музей «Дворянское гнездо» с. Державино		ОК 5 ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Темы любви, села в произведениях оренбургских писателей и поэтов		
Тема 1.17 Литературные премии Оренбуржья	Содержание учебного материала	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Сформировать владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем 1. Положение о проведении конкурса, номинации, лауреаты премии имени Рычкова, премии «Капитанская дочка» 2020-2023 гг. 2. Произведения лауреатов и дипломантов конкурса		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка презентаций, докладов по произведениям лауреатов и номинантов премии им. П.И. Рычкова, премии «Капитанская дочка»		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Практическое занятие</b> Сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; Сформировать владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	2	ОК 1 ОК 5 ОК 6
<b>всего</b>		63	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебных мест в кабинете:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации к урокам
- портреты писателей

Технические средства обучения (при необходимости)

- компьютер;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях./ Зинин С.А., Чалмаев В.А., ООО «Русское слово-учебник», 2020 г.  
URL: <https://s.11klasov.net/487-literatura-11-klass-uchebnik-1-2-chast-chalmaev-va-zinin-sa.html>

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov>

Литература [Текст]: учебник/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Изд-во ИЦ Академия, 2015. – 656с

URL: <https://pdf.11klasov.net/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017-265 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771-E3BD2428C282/literatura-11-klass-hrestomatiya>

Дополнительная литература

Русская литература в вопросах и ответах. В 2т. Т1 XIX век [электронный курс]: [Текст]/ учебное пособие для СПО/ под ред. Л.В. Чернец. - М.: Издательство Юрайт, 2020.-242с. - Серия профессиональное образование (электронный ресурс) URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-451665#page/1>

Сарычев А.М. Русская литература (электронный ресурс): Учебное пособие для СПО.- Москва:КноРус,2016.-191с.[Электронный ресурс]. URL: <http://www.book.ru/book/918635>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и т.п.

Результаты освоения предмета	Формы и методы контроля результатов освоения предмета
<b>Личностные результаты (ЛР) должны отражать</b>	
российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Беседа, фронтальный опрос, анализ произведений.
гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Текущий контроль, конспектирование, индивидуальные доклады.
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль, анализ произведений
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль, анализ текстов, работа с различными источниками
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Подготовка рефератов, анализ произведений, работа в группах
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Текущий контроль, подготовка проектов.
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Текущий контроль, индивидуальные доклады, анализ произведений.
<b>Метапредметные результаты (МР) должны отражать</b>	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных	Выразительное чтение. Анализ произведений, семинар

целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	Семинарские занятия, написание проектов
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Написание проектов, докладов
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Написание проектов, индивидуальные доклады
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Написание рефератов, проектов
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Анализ произведений, Выразительное чтение наизусть
владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Анализ произведений, доклады
<b>Предметные результаты (ПР) должны отражать</b>	
сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Написание докладов, тезисов, семинар
владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Выразительное чтение, работы в группах
сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	Анализ произведений
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для	Конспектирование, анализ произведений

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Чтение и анализ произведений
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Анализ произведений, доклады
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Анализ произведений
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	Анализ произведений, индивидуальные сообщения

Программа разработана на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г.), с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г. № 371.

Разработала: \_\_\_\_\_ *Вавилина* С.В. Вавилина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 7 от « 17 » 02 2025 г.

Председатель ПЦК *Ермолаева* З.В. Ермолаева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала

Протокол № 5 от 19.02.2025 г.

Председатель учебно-методической комиссии \_\_\_\_\_ А. И. Горшков

