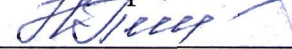


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**филиал - Илекский зоотехнический техникум**

УТВЕРЖДЕНО

Председатель учебно-методической  
комиссии филиала

  
\_\_\_\_\_ Н.В. Петрик  
« 30 » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

БД.01 Русский язык и литература

**Специальность** 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**Форма обучения** очная

**Срок получения СПО по ППССЗ** 2 года 10 месяцев

Илек, 2016 г.

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата изменения и № протокола заседания учебно-методической комиссии филиала, номер страницы с изменением

БЫЛО

СТАЛО

Основание: решение заседания ПЦК общеобразовательных дисциплин  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_ протокола

\_\_\_\_\_ Л.М.Лачинова, председатель ПЦК

*подпись*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>34</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>35</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы.**

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Программа может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Русский язык и литература» входит в общеобразовательный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обучающийся должен:

#### **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обучающийся должен:

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое

содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 292 час, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 195 часов; самостоятельная нагрузка обучающегося - 97 часов.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметных:***

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и литература» является формирование соответствующих знаний и умений:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ЗН 1.	связь языка и истории, культуры русского и других народов
ЗН 2.	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи
ЗН 3.	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь
ЗН 4.	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
ЗН 5.	образную природу словесного искусства
ЗН 6.	содержание изученных литературных произведений
ЗН 7.	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв
ЗН 8.	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
ЗН 9.	основные теоретико-литературные понятия
У 1.	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У 2.	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
У 3.	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У 4.	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
У 5.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У 6.	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
У 7.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
У 8.	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
У 9.	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем



У 10	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста
У 11.	воспроизводить содержание литературного произведения
У 12.	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
У 13.	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
У 14.	определять род и жанр произведения;
У 15.	сопоставлять литературные произведения;
У 16.	выявлять авторскую позицию;
У 17.	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
У 18.	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
У 19.	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
У20.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 Семестр	2 Семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	292	138	155
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	195	92	103
В том числе:			
аудиторные занятия (лекции)	195	92	103
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	97	56	41
составление конспекта, тестирование, работа со словарями, анализ текста, произведения, составление таблиц	67	41	26
подготовка рефератов, докладов, презентаций	30	15	15
<b>Итоговая аттестация в форме</b>		<i>дифференцированного зачета</i>	<i>экзамена</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература», Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые знания, умения	Уровень усвоения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>12</b>		
Введение	Содержание учебного материала	2	У 1, ЗН 1, 2	
Русская литература первой половины XIX века Тема 1.1. А.С. Пушкин	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы как вида искусства. 2. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма. 3. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.			1
	Самостоятельная работа обучающихся Южные поэмы А.С. Пушкина, их идейно-художественные особенности, отражение в поэмах черт характера «современного человека».	1		
Тема 1.2. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	2	У 3, 11, ЗН 5	
	1. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Пророк», «Поэт», «Воспоминания в Царском Селе» и др. 2. Поэма «Медный всадник».			2
	Самостоятельная работа обучающихся Философское осмысление личной свободы. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).	1		
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов.	Содержание учебного материала	2	У 11, 12, ЗН 7	
	1. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова 2. Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. 3. Поэма «Демон» как романтическая поэма			1
	Самостоятельная работа обучающихся Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика.	1		

	Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).			
Тема 1.4. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	1	У 12, 16, ЗН 8	
	1. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. 2. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Мотивы личного и социального разочарования. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).	1		
Тема 1.5. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	1		
	1. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. 2. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.		2	
<b>Раздел 2. Русская литература 2-ой половины XIX века</b>		<b>60</b>		
Тема 2.1. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	2	У 4, 13, 14, 17, ЗН 7	
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. 2. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. Образы героев.	1		
Тема 2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	2		
	1. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 2. Конфликт романтической личности с укладом жизни лишенной нравственных основ.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века.	1		
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	2	У 3, 4, 11, 13,	

Роман «Обломов».	1. Сведения из биографии. 2. «Обломов». Творческая история романа. 3. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. 4. Обломов. Противоречивость характера. 5. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. 4. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов.		ЗН 5	2
	Самостоятельная работа обучающихся Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.	1		
Тема 2.4. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	2	У 9, 13, 15, 19 ЗН 6	
	1. Решение автором проблемы любви в романе. 2. Любовь как лад человеческих отношений. 3. Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).	1		
Тема 2.5. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	2	У 9, 13, 15, 19 ЗН 6	
	1. И.С.Тургенев. 2.«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. 3. Особенности композиции романа. 4. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе.			2
	Самостоятельная работа обучающихся И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.	1		
Тема 2.6. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	2	У 9, 13, 15, 19 ЗН 6	
	1. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). 2. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.			2
	Самостоятельная работа обучающихся «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», Стихотворения в прозе.	1		

Тема 2.7 Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	2	У 11, ЗН 5	
	1. Роман «Что делать?» 2. .Образы “новых людей”. Теория “разумного эгоизма”. Образ “особенного человека” Рахметова. 3. Роль снов в романе. 4. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия. 5. Смысл финала романа.			3
	Самостоятельная работа обучающихся Изображение “допотопного мира” в романе.	1		
Тема 2.8. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2	У 2, ЗН 7	
	1. Сведения из биографии. 2. Философичность – основа лирики Ф.И.Тютчева. 3. Лирика любви. 4. Лирика Ф.Ф.Фета 5. Поэзия как выражение идеала и красоты.			3
	Самостоятельная работа обучающихся Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов.	1		
Тема 2.9. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2	У 14, ЗН 6	
	1. Сведения из биографии. 2. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре».			3
	Самостоятельная работа обучающихся «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Колокольчики мои...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...», «Минула страсть, и пыл ее тревожный...», «Ты не спрашивай, не распытывай...». Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.).	1		
Тема 2.10. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	У 4, 13, 17, ЗН 6	
	1. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. 2. Стихотворения: «Родина», «Поэт и гражданин», « Я не люблю иронии твоей...».			2

	Самостоятельная работа обучающихся Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника». «О Муза, я у двери гроба...», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».	1		
Тема 2.11. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	У 5, 18 ЗН 9	
	1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр, композиция, сюжет. Нравственная проблематика поэмы. 2. Проблема счастья. Поэма Некрасова энциклопедия крестьянской жизни. 3. Образ женщины в поэме. 4. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова .			1
	Самостоятельная работа обучающихся Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	1		
Тема 2.12. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2	У 5, 18 ЗН 9	
	1. Сведения из биографии. 2. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. 3. Тема дороги и духовного пути личности.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).	1		
Тема 2.13. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	Содержание учебного материала	2	У 9, 12, 13 ЗН 6	
	1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. 2.«История одного города» (обзор). (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение».) Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). Объекты сатиры и сатирические приемы.«Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность,	1		

	эзопов язык.			
Тема 2.14. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	2	У 9, 10, 18, ЗН 6	
	1. Ф.М. Достоевский. 2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.	1		
Тема 2.15. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	2		
	1. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. 2. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. 3. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.			3
	Самостоятельная работа обучающихся Раскольников и его теория преступления.	1		
Тема 2.16. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	2		
	1. Страдание и очищение в романе. 2. Сонечка Мармеладова. Символические образы в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.			3
	Самостоятельная работа обучающихся Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1		
Тема 2.17. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала	2	У 11, 14 ЗН 7	
	1. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. 2. Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.			2



	Самостоятельная работа обучающихся Символическое значение «войны» и «мира».	1		
Тема 2.18. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала	2		
	1. «Мысль семейная» в романе. 2. Авторский идеал семьи.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Семьи романа «Война и мир»	1		
Тема 2.19. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала	2		
	1. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. 2. Итоговая контрольная работа			3
	Самостоятельная работа обучающихся Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».	1		
	Контрольная работа за 1 семестр	1		
Тема 2.20. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	2	У 15, 18, ЗН 5	
	1. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Художественное совершенство рассказов писателя («Студент», «Дома»*, «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой»*, «Палата № 6», «Дом с мезонином»)	1		
<b>Раздел 3. Зарубежная литература</b>		<b>5</b>	У 11, ЗН 6	
Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	4		
	В. Шекспир «Гамлет».О. Бальзак «Гобсек».Г. Флобер «Салаambo».			2
	Самостоятельная работа обучающихся Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	1		
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.</b>		<b>8</b>		
ЛИТЕРАТУРА	Содержание учебного материала	2	У 5, ЗН 8	

XX ВЕКА Введение. Тема 4.1. И.А. Бунин.	1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. 2. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы» Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.	1		
	Содержание учебного материала	1		
	1. Сведения из биографии Бунина. 2. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник» и другие.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.	1		
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	У 11, 12, ЗН 5	
	1. А.И. Куприн. Сведения из биографии. 2. Рассказы «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».			2
	Самостоятельная работа обучающихся Поэтическое изображение природы.; богатство духовного мира героев. Осуждение пороков современного общества. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.	1		
<b>Раздел 5. Поэзия начала XX века</b>		<b>15</b>		
Тема 5.1. Серебряный век русской поэзии. Символизм.	Содержание учебного материала	2	У 5, ЗН 9	
	1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. 2. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый. Сведения из биографии. Обзор лирики.			1
	Самостоятельная работа обучающихся «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).	1		

Тема 5.2. Акмеизм. Н.С. Гумилев. Футуризм. И. Северянин и др.	Содержание учебного материала	2	У 5, ЗН 9	
	1. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. Гумилева «Наследие символизма в акмеизме». 2. Гумилев Н.С. Биография. Стихотворения (по программе). 3. И. Северянин и другие. Биография. Оригинальность лирики.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж.	1		
Тема 5.3. М. Горький.	Содержание учебного материала	2	У 14, ЗН 5	
	1. Сведения из биографии А.М. Горького. 2. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль» и другие. Поэтизация гордых и сильных людей.			3
	Самостоятельная работа обучающихся Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.	1		
Тема 5.4. М. Горький. Пьеса «На дне»	Содержание учебного материала	2	У 4, 13, 14, 19 ЗН 5	
	1. А.М. Горький. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. 2. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»	1		
Тема 5.5. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	2	У 11, 15, 16, ЗН 5	
	1. Сведения из биографии Блока. 2. Лирика. Природа социальных противоречий в изображении поэта. 3. Поэма «Двенадцать»: Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.	1		
<b>Раздел 6. Литература 20-х годов (обзор)</b>		<b>9</b>		

Тема 6.1. Литература 20-х годов (обзор).	Содержание учебного материала	2	У 5, 18, ЗН 8	
	1. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). 2. Крестьянская поэзия 20-х годов. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы .			2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).	1		
Тема 6.2. В. Маяковский	Содержание учебного материала	2	У 14, ЗН 9	
	1. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. 2. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	1		
Тема 6.3. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	2	У 11, 16, ЗН 6	
	1. С.А. Есенин. 2. Стихотворения (по программе). Поэтизация русской природы, русской деревни, тема родины как выражение любви к России.			1
	Самостоятельная работа обучающихся Поэма «Анна Снегина»* – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	1		
<b>Раздел 7. Литература 30-х - начала 40-х годов (обзор)</b>		<b>24</b>		
Тема 7.1. Обзор литературы 30-х – 40-х годов.	Содержание учебного материала	2	У 11, 12, ЗН 7	
	Становление новой культуры в 30-е годы.			2

<p>Тема 7.2. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам.</p>	<p>1. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». Основные темы творчества М. Цветаевой. Своеобразие стиля. 2. О.Э. Мандельштам. Лирика.</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Поэзия как напряженный монолог-исповедь М.И.Цветаевой. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p>	1		
<p>Тема 7.3. А.П. Платонов.</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Поиски положительного героя. 2. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека.</p>	2	У 15, 3Н 7	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).</p>	1		
<p>Тема 7.4. И.Э. Бабель.</p>	<p>Содержание учебного материала 1. И.Э. Бабель. Биография. 2. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики. Проза Бабея.</p>	2		У 18, 3Н 5
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</p>	1		
<p>Тема 7.5. М.А. Булгаков.</p>	<p>Содержание учебного материала 1. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. 2. «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. 3. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.</p>	2	У 11, 3Н 7	

	Самостоятельная работа обучающихся Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».	1		
Тема 7.6. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Мargarита»	Содержание учебного материала	2	У9,10,13,17,18, ЗН 5	
	1. «Мастер и Margarита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. 2. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. 3.. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	1		
Тема 7.7. А.Н. Толстой	Содержание учебного материала	2	У 11, ЗН 5	
	1. А.Н. Толстой. Сведения из биографии. 2.«Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Петр Первый –художественная история России XVIII века. Образ Петра.			1
	Самостоятельная работа обучающихся Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России.	1		
Тема 7.8. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала	2	У 4, ЗН 6	
	1. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. 2. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. 3. Столкновение старого и нового мира в романе.			2
	Самостоятельная работа обучающихся М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».	1		
Тема 7.9. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	2	У 12, ЗН 6	
	1. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. 2. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. 3. Многоплановость повествования.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Военная тема в творчестве М. Шолохова.	1		

<b>Раздел 8. Литература русского зарубежья</b>		<b>3</b>		
Тема 8.1. В. Набоков. Тема 8.2. Н.А. Заболоцкий.	Содержание учебного материала 1. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов (обзор). 2. В.В. Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька». Тема России в творчестве писателя. Описание эмигрантской среды и воспоминания о прошлом, юности. 3. Н.А. Заболоцкий. Сведения из биографии. Стихотворение «Завещание», «О красоте человеческих лиц» и др. Утверждение непреходящих ценностей.	2	У 11, ЗН 6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.	1		
<b>Раздел 9. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет</b>		<b>18</b>		
Тема 9.1. Поэзия периода ВОВ. Тема 9.2. Проза и драматургия периода ВОВ.	Содержание учебного материала 1. Деятели литература и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Суров и другие. 3. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Соболева, К. Паустовского и др. Пьесы «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука.	2	У 5, ЗН 7	2
	Самостоятельная работа обучающихся Деятели литература и искусства на защите Отечества.	1		
Тема 9.3. Произведения первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала 1. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях Э. Казаневича, В. Некрасова и других.	2	У 5, ЗН 7	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	1		
Тема 9.4. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала 1. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	2	У 11, 13, 17, ЗН 5	3

	2. Стихотворения «Клятва», «Мужество», «Смятение» и другие (по программе).			
	Самостоятельная работа обучающихся Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.	1		
Тема 9.5. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	Содержание учебного материала	2	У 2, 11, 3Н 5	
	1. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Своеобразие лирики Ахматовой.	1		
Тема 9.6. Б. Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	У 2, 11, 3Н 5	
	1.Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Б. Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт»			2
	Самостоятельная работа обучающихся Ранняя лирика Б. Пастернака.	1		
Тема 9.7. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала	2	У 2, 3Н 5	
	1. А. Твардовский. Сведения из биографии. 2. Тема войны и памяти в лирике поэта. Утверждение нравственных ценностей. 3. Поэма «По праву памяти» (обзор)			3
	Самостоятельная работа обучающихся А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера.	1		
<b>Раздел 10. Литература 50 – 80-х годов (обзор)</b>		<b>14</b>		
Тема 10.1. Обзор литературы 50-80-х годов.	Содержание учебного материала	2	У 5, 3Н 8	
	1. Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии . 2. «Городская проза», «Деревенская проза». 4. Автобиографическая литература (К. Паустовский). Авторская песня (А.			2



	Галич, В. Высоцкий и другие).			
	Самостоятельная работа обучающихся Историческая тема в советской литературе.	1		
Тема 10.2. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала	4	У 11, ЗН 6	
	1. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. 2. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. 3. Проблема ответственности поколений.			2
	Самостоятельная работа обучающихся «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».	1		
Тема 10.3. В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин.	Содержание учебного материала	2	У 11, ЗН 7	
	1. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. 2. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова. 3. В.М. Шукшин. Биография. 4. Рассказы: «Чудик», «Микроскоп» и другие. Изображения жизни русской деревни.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.	1		
Тема 10.4. Н.М. Рубцов Тема 10.5. Р. Гамзатов А. Вампилов	Содержание учебного материала	2	У 11, ЗН 6	
	1. Лирика: «Листья осенние», «Видения на холме и др.». Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные 2. Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» и другие. Тема родины. 3. А. Вампилов. Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные	1		

	анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».			
<b>Раздел 11. Русская литература последних лет</b>		<b>3</b>		
Тема 11.1. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала	2	У 13, ЗН 8	
	1. Обзор произведений, опубликованных в журналах. (А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости», В. Шукшин «До третьих петухов»).			2
	Самостоятельная работа обучающихся Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	1		
<b>Раздел 12. Зарубежная литература</b>		<b>3</b>		
Тема 12.1. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	2	У 13, ЗН 8	
	1. Обзор зарубежной литературы (И.В. Гетте «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э. Ремарк «Три товарища» и другие).			2
	Самостоятельная работа обучающихся Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».	1		
<b>Раздел 13. Современная литература</b>	Содержание учебного материала	1	У 12, 20 ЗН 6	
	Ч. Айтматов «Белый пароход», Д. Андреев «Роза мира»			3
	Самостоятельная работа обучающихся Литературная критика середины 80–90 гг. XX в. Развитие жанра детектива в конце XX в.	1		
<i>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета. Итого 176 часа</i>				

### Русский язык

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, практическая работа, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Формируемые знания, умения	Уровень усвоения.
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала	2		
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.			1

	2. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.			
	Самостоятельная работа обучающихся Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура.	1		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>18</b>		
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала	2	У3 , ЗН 1	
	1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Культура речи. Нормы русского языка. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.	1		
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала	4	У 2, 9, 10, 15, 19, 20 ЗН5	
	1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования 2. Научный стиль речи Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. 3. Официально-деловой стиль речи, признаки, назначение, жанры 4. Публицистический стиль речи, его назначение. 5. Художественный стиль речи, его основные признаки			1
	Самостоятельная работа обучающихся Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1		
Тема 1.3. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	4	У 2, 4, 5, 10 ЗН2	
	1. Признаки, структура текста. 2. Сложное синтаксическое целое. 3. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. 4. Абзац как средство смыслового членения текста.			2

	Самостоятельная работа обучающихся Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	1		
Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи	Содержание учебного материала	4	У 2, 6,7,10,19 ЗН5	1
	1. Типы речи. (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. 2. Лингвостилистический анализ текста.			
	Самостоятельная работа обучающихся Особенности построения текста разных функциональных типов. Типы текстов по смыслу и стилю.	1		
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>11</b>		
Тема 2.1. Фонетика	Содержание учебного материала	2	У 3, 7, ЗН 4	2
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. 2. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова.			
	Самостоятельная работа обучающихся Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.	1		
Тема 2.2. Орфоэпия. Графика	Содержание учебного материала	2	У 3, 7, ЗН 4	3
	1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. 2. Графика			
	Самостоятельная работа обучающихся Произношение заимствованных слов.	1		
Тема 2.3. Принципы русской орфографии	Содержание учебного материала	4	У 1, 7, ЗН 4	3
	1 Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 2. Употребление буквы Ъ. 3. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.			
	Самостоятельная работа обучающихся Письмо и орфография.	1		
<b>Раздел 3. Лексикология и</b>		<b>14</b>		

<b>фразеология</b>				
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала	2	У5 , ЗНЗ	1
	1. Лексическое и грамматическое значения слова. 2. Многозначность слова. 3. Прямое и переносное значение слова. 4. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. 5. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.			
	Самостоятельная работа обучающихся Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.	1		
Тема 3.2. Русская лексика	Содержание учебного материала	2	У10 , ЗН1	2
	1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). 2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.			
	Самостоятельная работа обучающихся Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза	1		
Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас	Содержание учебного материала	2	У 7, 9, 10 , 20 ЗН 1	2
	1. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. 2. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.			
	Самостоятельная работа Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1		
Тема 3.4. Фразеология	Содержание учебного материала	4	У7, ЗН1	2
	1. Фразеологизмы. 2. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. 3. Афоризмы. 5. Лексико-фразеологический разбор. Практическое занятие: Лексикология и фразеология			
	Самостоятельная работа обучающихся Лексические и фразеологические словари.	1		

<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>14</b>		
Тема 4.1. Морфемика. Словообразование	Содержание учебного материала	4	У3, ЗНЗ	
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Типы морфем. Морфемный разбор слова 2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. 3. Словообразовательный анализ.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.	2		
Тема 4.2. Употребление приставок и суффиксов	Содержание учебного материала	2	У 3, 7, ЗНЗ	
	1. Употребление приставок в разных стилях речи. 2. Употребление суффиксов в разных стилях речи 3. Правописание сложных слов.			3
	Самостоятельная работа обучающихся Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2		
Тема 4.3 Правописание чередующихся гласных в корнях	Содержание учебного материала	2	У3, ЗНЗ	3
	1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов			
Тема 4.4 Правописание приставок и сложных слов	1.Правописание приставок пре-, при- 2. Правописание сложных слов	2	У3, ЗНЗ	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>22</b>		
Тема 5.1. Имена существительное и прилагательное	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН4	
	1. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. 2. Лексико-грамматические разряды существительных 3. Имя существительное: род, число, падеж, склонение имен существительных. 4. Правописание прилагательных. 5. Употребление в речи существительных и прилагательных			2

	Самостоятельная работа обучающихся Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.	2		
Тема 5.2. Имя числительное. Местоимения	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН4	2
	1 Лексико-грамматические разряды имен числительных 2 Правописание числительных. 3 Лексико-грамматические разряды местоимений 4. Правописание местоимений.			
	Самостоятельная работа обучающихся Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Синонимия местоименных форм	1		
Тема 5.3. Глагол	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН4	
	1 Глагол. Грамматические признаки глагола. 2. Правописание глаголов. 3. Употребление форм глаголов в речи.			
	Самостоятельная работа обучающихся Синонимия глагольных форм	1		
Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН4	1
	1 Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. 2 Правописание причастий. 3 Деепричастие как особая форма глагола 4 Правописание деепричастий.			
	Самостоятельная работа обучающихся Употребление причастий и деепричастий в разных стилях речи.	2		
Тема 5.5. Наречие. Слова категории состояния	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН4	2
	1. Наречие. Степени сравнения наречий. 2. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. 3. Группы слов категории состояния. Отличие слов категории состояния (безлично-предикативных слов) от слов-омонимов.			
	Самостоятельная работа обучающихся Употребление в речи наречий и слов состояния	1		
Тема 5.6. Служебные части	Содержание учебного материала	4	У8, ЗН4	

речи.	1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. 2. Виды союзов. Правописание союзов 3. Частица как часть речи. Правописание частиц			2
	Самостоятельная работа обучающихся Междометия и звукоподражательные слова.	1		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>34</b>	У20, ЗНЗ	
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Содержание учебного материала	2		
	1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. 2. Словосочетание. 3. Виды словосочетания.			1
	Самостоятельная работа обучающихся Роль словосочетания в построении предложения.	1		
Тема 6.2. Простое предложение	Содержание учебного материала	2	У8, ЗНЗ	
	1. Простое предложение. Главные и второстепенные члены. 2. Двусоставные предложения. 3. Односоставные предложения с главным членом подлежащим. 4. Односоставные предложения с главным членом сказуемым.			3
	Самостоятельная работа обучающихся Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Синтаксический разбор простого предложения.	2		
Тема 6.3. Односложное простое предложение	Содержание учебного материала	2	У8, ЗНЗ	
	1 Однородные члены предложения 2. Обособленные члены предложения. 3. Уточняющие члены предложения. 4. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.			1
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор простого осложненного предложения.	1		
Тема 6.4. Сложносочиненное предложение	Содержание учебного материала	2	У8, ЗНЗ	
	1 Сложное предложение. 2 Сложносочиненное предложение.			2
	Самостоятельная работа обучающихся	2		



	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.			
Тема 6.5. Сложноподчиненное предложение	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН 4	
	1. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. 2. Виды сложноподчиненных предложений			2
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	1		
Тема 6.6. Бессоюзное сложное предложение	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН 4	
	1 Бессоюзное предложение. 2. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1		
Тема 6.7. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Содержание учебного материала	2	У 7, 8, ЗН 4	
	1. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.			1
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
Тема 6.8. Сложное синтаксическое целое	Содержание учебного материала	2	У8, ЗН 4	
	1. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. 2. Его структура и анализ. 3. Период и его построение.			2
	Самостоятельная работа обучающихся Период и его построение.	1		
Тема 6.9. Прямая и косвенная речь	Содержание учебного материала	2	У 6 , ЗН4	
	1.Прямая речь и знаки препинания в предложениях с прямой речью 2.Косвенная речь, знаки препинания, преобразование прямой речи в косвенную			
	Самостоятельная работа обучающихся Диалоги, цитирование	1		
Тема 7. Обобщение изученного	Содержание учебного материала	2	У 20, ЗН 4	3
	1. Правописание разных частей речи 2. Правила расстановки знаков препинания в предложении.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		

	Повторение изученного материала			
<i>Итоговый контроль в форме экзамена. Итого 116 часов</i>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебных мест в кабинете:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации к урокам
- раздаточный материал
- видеофильмы,
- портреты писателей
- раздаточный материал

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература**

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс; Учебник. Базовый уровень.-3-е изд.-Москва: Просвещение,2016.-368с.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень.-Москва: Академия,2014.-320с.

История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 411 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov>

Гольцева Н.Г. и др. Русский язык. 10-11 кл: Учебник для общеобраз. учреждений. - 10-изд. М.: ООО «Русское слово», 2013. -448с.

Литература. 11 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч 1. / Л.А. Смирнова и др. под ред. В.П. Журавлева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2013 г.- 399 с.

Литература. 11 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч 2. / Л.А. Смирнова и др. под ред. В.П. Журавлева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2013 г.- 445 с.

##### **Дополнительная литература**

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2015.-211 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C/literatura-10-klass-hrestomatiya>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2016.- 265 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771-E3BD2428C282/literatura-11-klass-hrestomatiya>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоение умений, усвоение знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Текущий контроль: устный и письменный опрос, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, тестированный опрос
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Текущий контроль: Устный и письменный контроль, тестирование
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Текущий контроль: Устный и письменный контроль, тестирование
образную природу словесного искусства;	Фронтальный опрос, беседа. Текущий контроль
содержание изученных литературных произведений;	Написание докладов, рефератов, подготовка сообщений. Выполнение самостоятельной, в неаудиторной работы.
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Текущий контроль, оценка выполнения практических работ.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Текущий контроль, тестирование, написание эссе.
основные теоретико-литературные понятия;	Рефераты, доклады.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Фронтальная беседа
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Написание сочинений, рецензий, отзывов.
<b>Знания:</b>	
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Текущий контроль: Устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, тестирование

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Текущий контроль: Устный и письменный контроль, тестирование
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Текущий контроль: Устный (и/или письменный) опрос, выполнение практических заданий, тестирование
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно – научной, официально – деловой сферах общения.	Текущий контроль; устный и письменный контроль; тестирование; выполнение практических заданий
воспроизводить содержание литературного произведения;	Текущий контроль, тесты.
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Текущий контроль. Опросы. Беседы.
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;	Беседа, составление художественного «портрета».
выявлять авторскую позицию;	Беседа, реферат, доклад.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Выразительное чтение наизусть, декламация.
	Экзамен

Программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации 17 мая 2012 года, приказ № 413 и зарегистрированным в Минюст России 7 июня 2012 года № 24480 с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года № 1578 на основе примерной программы образовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО, протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Разработала:  Вавилина С.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

протокол № 9 от «20» мая 2016 г.

Председатель ПЦК  

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала

протокол № 8 от «30» 05 2016 г.

Председатель учебно-методической комиссии  Петрик Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой  Бочкарева В.М.